

EXT. MOTELL DAG

Ett ganska nedgången motell ligger i en liten "alla känner alla"-stad.

MARIA (O.S)

Det är väldigt enkelt, så ni borde klara det. Framför er har ni era uppgifter.

INT. RESTAURANG PÅ MOTELL

MARIA (45) går längs en köksbänk. Hon vankar fram och tillbaka som ett inspirerande pep-talk till sina anställda.

MARIA

Var inte rädda om att fråga om hjälp. Men helst ska ni gå på egen maskin. Vi är ett team här. Så ser vi till att gästerna får den upplevelsen dom betalat för och--
Lyssnar du ens på vad jag säger?

Mitt emot henne sitter ELLIE (9), och stirrar ner i en Ipad. Ingen annan är i rummet.

ELLIE

Nej.

MARIA

Kan du iallafall försöka?

Ellie lägger ner sin Ipad och tittar på sin mamma.

ELLIE

Okej. Ett, det finns inga gäster. Två, för att vara ett team så krävs det fem till tolv personer enligt wikipedia. Tre, jag äger en snubbe på flashback, så det är lite svårt att vara koncentrerad på nåt annat.

Catrin suckar.

MARIA

Varför är dom aldrig här i tid?

Ellie har redan begravt ansiktet i Ipaden igen. Hon vet, men orkar inte svara.

MARIA (cont'd)

FRUKOST!

Ingen kommer. Ellie lägger ner Ipaden igen.

ELLIE

HEJ TIM!

LUDWIG (14) kommer inrusandes, i en halvt påklädd kostym.

LUDWIG

Jag är här! Var är han--

Ellie skrattar och Ludwig besvarar med en ful min.

Catrin tittar vädjande på sin dotter, och Ellie suckar.

ELLIE

VA!? SKA DOM STÄNGA NER BIBLIOTEKET!?

In kommer SOFIA (17).

SOFIA

Va!? Det kan de inte göra? Vad ska ha istället? En hockey-rink för finniga, illaluktande testosteronstinna grabbar som kissbombar varandra i duschen!?

LUDWIG

Mamma, jag behöver ett bord i restaurangen.

MARIA

Vi måste hålla skenet uppe om att vi är ett fungerande motell.

ELLIE

Ja så att den hemlösa utanför kan fortsätta sova i trappen.

MARIA

Vi måste verkligen göra något åt det.

SOFIA

Var det allt? Jag måste iväg...

MARIA

Vart ska du?

SOFIA

Jag måste plugga.

MARIA

Skolan börjar inte förens om en månad?

SOFIA

Precis!

MARIA

Vill du inte ta en paus bara?
 Universitetstiden är den bästa tiden
 i livet! Du träffar nya vänner, lär
 dig massa saker, går på massa
 fester--

LUDWIG

Så sa du om högstadiet också?

SOFIA

Och gymnasiet.

ELLIE

Och min utflykt till Kärsön när jag
 fick borrelia.

MARIA

Ja? Vart är er pappa?

Det skramlar till i dörröppningen och in kommer PER (45), med
 ett extremt överambitiöst verktygsbälte runt midjan.

PER

Jag är fullständig nu.

MARIA

Vad är det där?

PER

(med stolthet)
 LeatherCraft 1614 Toolbelt.

ELLIE

Det ser ut som du vunnit en
 titelmatch i wrestling.

MARIA

Har du fixat fönstret?

LUDWIG

Mamma hur blir det med bordet?

SOFIA

Mamma, kan jag gå ut?

ELLIE

Mamma, vad är ett cumshot?

Catrin rycker till.

MARIA

Per kan inte du... bara--

Hon hänvisar till deras barn.

PER

Ludwig, jag fixar bordet. Sofia,
klart du får gå ut, vi har säkert
någon vinare i källaren. Ellie, när
en man och en--

MARIA

NEJ!

Catrins mobil ringer. Hon tar upp telefonen och tittar på
displayen.

MARIA (cont'd)

Jag tar det där ute.

Alla ignorerar henne, och hon lämnar rummet.

PER

Vem var det?

ELLIE

Det var Björkhagen.

Alla tittar på Ellie.

ELLIE (cont'd)

Det kom upp på Ipaden.

Hon visar Ipaden. Catrin kommer inrusandes, med andan i
halsen.

MARIA

KRISMÖTE!

INTRO - ÅLDERDOMSMOTELLET - YEAH!

INT. RESTAURANG PÅ MOTELL

Catrin hämtar andan. De andra tittar förvånat på henne

MARIA

Vi har fått en bokning. På 25
personer.

PER

Men vi har ju bara 25 rum.

LUDWIG
Hur blir det med min dejt?

SOFIA
Mamma jag måste verkligen plugga!

ELLIE
Hur ska jag kunna äga VolvoKonny65 om jag inte vet vad ett cumshot är!?

Catrin rätar på ryggen. Nu gäller det.

MARIA
Det är rätt enkelt. Ni har era uppgifter. Vi är ett team--

ELLIE
Mamma, vi har redan hört det här.

MARIA
Alla va inte här.

PER
Du har sagt det i sömnen några gånger.

LUDWIG
Du sa det till mig innan en pingismatch.

SOFIA
Och han du mötte.

MARIA
Sofia, både jag och din pappa brukade jobba varje sommar och se på oss nu.

Sofia tittar på Per som justerar sitt LeatherCraft 1416.

Catrin tar upp sin telefon. Hon knappar in ett telefonnummer.

PER
Oroa dig inte älskling. Jag och mitt LeatherCraft kan fixa allt, fönster, toaletter

LUDWIG
Kan de fixa relationer?

MARIA
Så här gör vi! Ludwig, pappa hjälper dig med dejten. Ni andra hjälper mig.

Per tar tag om en orolig Ludwig och går iväg.

SOFIA
Jag måste bara ringa och säga att jag
inte kan möta mina vänner...

Sofia går iväg. Catrin ringer någon.

MARIA
Hej. Ja det är jag... Jag behöver
dig. Samma plats.

Hon lägger på. Hon rycker till av att Ellie sitter kvar.

MARIA (cont'd)
Hur mycket hörde du?

Ellie visar Ipaden och vi ser hur Catrins telefonsamtal
visats på Ipaden.

MARIA (cont'd)
Säg inget till pappa.

INT. RECEPTIONEN

Sofia tar upp telefonen.

ULRIKA (V.O)
Hallå?

SOFIA
Hej Farmor

SOFIA INTERCUT MED: INT. ULRIKAS KONTOR.

ULRIKA
Hur mår du?

SOFIA
Det är bra jag... du kan vi skjuta på
intervjun?

ULRIKA
Hur så?

SOFIA
Det funkar inte så bra idag bara...

ULRIKA
Det låter inte som dig.

SOFIA
Nej, men det är bara--

ULRIKA
Jag kan komma till dig annars?

SOFIA
Va? Åh, jag vet inte--

ULRIKA
Bra. Då säger vi så. Jag är där om någon timme. Kram på dig!

INT. ULRIKAS KONTOR.

ULRIKA (75) lägger på. Hon går från att vara käck till att se en aning nervös ut.

FLASHBACK - INT. KLASSRUM 1986.

En 15-årig Per sitter bredvid sin mamma Ulrika. Mitt emot sitter läraren BJÖRN (45) som är lika rolig som sand mellan tårna.

BJÖRN
Ja, Per är ju en exceptionell elev.
Ingen tvekan.

Ulrika ler. Per sitter och tittar ner på sina fötter.

BJÖRN (cont'd)
Det är bara det att...

ULRIKA
Vaddå?

Björn harklar sig.

BJÖRN
Jag... Per?

Per tittar upp.

BJÖRN (cont'd)
Skulle du vilja ge din mamma och mig några minuter? Det tar bara fem--

ULRIKA
Tio

BJÖRN
Tio minuter.

Per hasar sig ner från stolen.

Björn och Ulrika ger varandra varsin blick.

INT. SKOLKORRIDOR

Per sitter utanför klassrummet. Han suckar och, precis som alla 15 åringar, tycker att allt suger men kan inte specificera vad det är som suger.

Från klassrummet hörs ABBA - WATERLOO. Per nickar med till musiken. Han tycker att det gått för lång tid och vill gå därifrån.

Han öppnar dörren till klassrummet och stänger den fort som fan. Vad han än såg därinne så kommer det stanna på näthinnan resten av hans liv.